

THE CON-SEQUENTIAL NARRATIVE

GABRIEL S. MOSES

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG

Donnerstag, 10. Juni 2010, 19.30 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Einstein-Saal, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Sequential art is mostly referred to as comics, a series of images and texts which follow one another to create a story. However, this description may at times undervalue and narrow the essence of this medium. If we revise the definition of Sequential Art to »an active and focused study on the dynamics of image and/as text encoding«, we can use it to deconstruct various new phenomena. This appears increasingly relevant in view of the new interactive networking platforms of Myspace, Facebook, and alternative Internet media, which create an illusion of narration with an endless flow of seemingly traceable fragmented information.

Gabriel S. Moses is an Israeli illustrator and author of graphic novels, mostly dealing with social and aesthetic aspects of the relations between national, international, and local youth subculture in Israel.

THE CON-SEQUENTIAL NARRATIVE GABRIEL S. MOSES

Donnerstag, 10. Juni 2010, 19.30 Uhr
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Einstein-Saal

- Begrüßung** **Ingeborg Reichle**
Interdisziplinäre Arbeitsgruppe »Bildkulturen«
- Einführung** **Oliver Lerone Schultz**
und Martina Baleva
Interdisziplinäre Arbeitsgruppe »Bildkulturen«
- Vortrag** **Gabriel S. Moses**
Illustrator und Autor von Graphic Novels

Präsentation der Ausstellung *Auf dem Sprung* durch das Archiv der Jugendkulturen e. V.

Eine Veranstaltung der Interdisziplinären Arbeitsgruppe »Bildkulturen« im Rahmen des 5. Jungen Forums für Bildwissenschaft *IMAGE MATCH. Visueller Transfer, »imagescapes« und Intervisualität in globalen Bildkulturen*. Die Ausstellung *Auf dem Sprung* ist ein Projekt des Archiv der Jugendkulturen e.V. und wird in den Räumen der Akademie vom 25. Mai bis zum 11. Juni gezeigt.
(www.jugendkulturen.de und www.culture-on-the-road.de)

Kontakt: Martina Baleva, Ingeborg Reichle, Oliver Lerone Schultz
www.bbaw.de – bildkulturen@bbaw.de

Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.
Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.