


# Soziale Medien – Soziale Aufstände? Social Media – Social Revolts?

Merçi le peuple! Merçi Facebook!



## Podiumsdiskussion/Panel discussion 15. November 2011, 20:00

Veranstaltung in engl. Sprache mit dt. Übersetzung/Event will be held in English

Kritische Perspektiven auf den Gebrauch von Internet und Mediennetzwerken für aktuelle soziale Bewegungen // „Digital Governance“ // Erfahrungen, Einsichten und Konsequenzen zwischen „Arabischem Frühling“ und „Blackberry Riots“. *Critical perspectives on the uses of web and media networks by recent social movements // ‘Digital Governance’ // Experiences, insights and consequences of the ‘Arab Spring’ and the ‘Blackberry Riots’.*

**Graham Harwood**

*Mediashed & Goldsmith College, Medienkünstler/Media Artist, London*

**Anne Roth**

*AnnaList, Journalistin & Bloggerin/Journalist & Blogger, Berlin*

**Aalam Wassef**

*Netzkünstler & -aktivist/Net Artist & Internet Activist, Kairo & Paris*

## Campus, Hörsaal 5

Leuphana Universität Lüneburg, Scharnhorststraße 1, D-21335 Lüneburg

Die Veranstaltung ist Teil des Workshops „does not compute“ - building a post-media lab

EU-Großprojekt Innovations-Inkubator, Projekte mit der Kreativitätswirtschaft, MANEC in Kooperation mit Kunstraum der Leuphana Universität Lüneburg und Mute Magazine.

Der Innovations-Inkubator wird von der EU im Rahmen des EFRE, Europäischer Fonds für regionale Entwicklung, sowie vom Land Niedersachsen gefördert.

Mute

Kunstraum  
Leuphana Universität Lüneburg



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Europa fördert  
Niedersachsen